6.4. Een nachtelijke scenografie creëren die de ruimtelijke kwaliteiten valoriseert en diverse sferen doet ontstaan

- ☑ **Verlichting benaderen als een stedelijke scenografie, niet alleen als een functioneel element (vullen de twee elkaar aan?).**
- ☑ **Door middel van de publieke verlichting de kenmerken van de ruimte en de omliggende gebouwen valoriseren.**
- ☑ **De gewenste sferen vertalen en zorgen voor de veiligheid 's nachts aan de hand van de belichting van de ruimte.**

Toepassingen

Place Cardinal Mercier

- Mettre en place un éclairage orienté vers les bâtiments remarquables

Meer weten

Rue de la Brasserie

- Valoriser les fa ades patrimoniales par la mise en lumière

Meer weten

Rue Henri Bergé

- Mettre en valeur les fa ades patrimoniales, par l'éclairage et la sobriété d'aménagement

Meer weten

Bronnen

Middelen

- **Handboek van de Brusselse openbare ruimten**, Demanet, Marie; Majot, Jean-Pierre, Editions Iris (1991) Pg 116,130
- **Lichtplan van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest**, Bruxelles Mobilité, Bruxelles Mobilité (2013)

Meer weten

- **Eclairer la ville autrement: innovations et expérimentations en éclairage public**, Deleuil, Jean-Michel, METIS Lyon Tech (2009)
- **Lichtplan Antwerpen**, Stad Antwerpen, Stad Antwerpen (2014)
- **Lichtplan Gent**, Stad Gent, Stad Gent (1998)
- **Lumière et ambiances: concevoir des éclairages pour l'architecture et la ville**, Narboni, Roger, Le Moniteur (2006)