Le cadre



Les espaces publics bruxellois constituent un précieux héritage qui ne va pas de soi.

Ils sont des éléments essentiels du cadre de vie dans les métropoles européennes. La qualité de leur aménagement participe pleinement non seulement à la viabilité et à l'identité de la ville mais également au renforcement de son attractivité et de sa cohésion sociale.

Les espaces publics sont des lieux de vie, de rencontre, d'échanges et de soutien à la qualité du vivre ensemble, ils jouent un rôle central dans la vie urbaine. Ces enjeux sont particulièrement présents à Bruxelles, ville Région au centre de l'Union européenne. Des questions complexes pour l'espace public se posent : son rôle structurant, sa multifonctionnalité, son accessibilité pour tous, sa contribution à l'histoire et à la singularité urbaine, son potentiel d'appropriation positive par un panel d'usagers le plus large qui soit, son rôle en tant que support et révélateur de la nature urbaine. Il est en ce sens, par excellence, le lieu de l'expérience du vivre ensemble par le partage.

La qualité de la conception, de l'aménagement et de la gestion des espaces publics exige donc des compétences à la hauteur de cette complexité. Cette qualité a été pendant longtemps étouffée par les contraintes des déplacements motorisés. Aujourd'hui, l'espace public retrouve petit à petit sa fonction et son sens initial, -celle du partage- avec une répartition plus équilibrée entre les différents usages. Si la qualité des espaces publics de Bruxelles a progressé ces dernières années, ces efforts nécessitent d'être poursuivis, intensifiés et généralisés à l'ensemble du territoire en garantissant une logique et une cohérence d'ensemble.

C'est dans cette ambition politique forte que s'inscrit le présent guide. Il développe les ambitions qui visent à renforcer la qualité des espaces publics en établissant les principes de bonne conduite de projets et de cohérence des aménagements. Il s'agit d'intervenir avec le même souci de qualité sur l'ensemble du territoire bruxellois, en exprimant et en valorisant à chaque fois les contextes singuliers.