6.4 Créer une scénographie nocturne qui valorise les qualités spatiales et installe des ambiances différenciées

- ☑ **Penser l'éclairage comme une scénographie urbaine et pas uniquement comme un élément fonctionnel (les deux se complètent-ils?).**
- ☑ **Valoriser les caractéristiques de l'espace et de son contexte bâti par l'éclairage public.**
- ☑ **Traduire les ambiances désirées et assurer une sécurité nocturne par la mise en lumière de l'espace.**

Applications



Place Cardinal Mercier

- Mettre en place un éclairage orienté vers les bâtiments remarquables

En savoir plus



Rue de la Brasserie

- Valoriser les fa ades patrimoniales par la mise en lumière

En savoir plus



Rue Henri Bergé

- Mettre en valeur les fa ades patrimoniales, par l'éclairage et la sobriété d'aménagement

En savoir plus

Ressources

Outils

- **Manuel des espaces publics bruxellois**, Demanet, Marie; Majot, Jean-Pierre, Editions Iris (1991) Pg 116,130
- **Plan Lumière de la Région Bruxelles Capitale**, Bruxelles Mobilité, Bruxelles Mobilité (2013)

Pour en savoir plus

- **Eclairer la ville autrement: innovations et expérimentations en éclairage public**, Deleuil, Jean-Michel, METIS Lyon Tech (2009)
- **Lichtplan Antwerpen**, Stad Antwerpen, Stad Antwerpen (2014)
- **Lichtplan Gent**, Stad Gent, Stad Gent (1998)
- **Lumière et ambiances: concevoir des éclairages pour l'architecture et la ville**, Narboni, Roger, Le Moniteur (2006)