

## 1.3 Définir une démarche et choisir les bons outils pour mener une conduite de projet efficace et assurer la qualité de l'aménagement

- ☑ **Choisir une procédure adéquate.**
  - Adapter la procédure définie au degré de complexité du projet, aux contraintes de temps, aux particularités du programme ou du lieu
  - Organiser mise en concurrence en vue de la désignation d'une équipe pluridisciplinaire dans le cas d'un projet comprenant des enjeux que le maître d'ouvrage estime ne pas pouvoir appréhender seul
  - Définir la procédure en concertation avec les autres services, le BMa
- ☑ **Définir de(s) périmètre(s) pertinent(s) ?**
  - Définir une zone d'étude (généralement plus large que la zone d'intervention) de manière pertinente en fonction des enjeux identifiés (échelle, usages, maillage)
  - Définir une zone d'intervention de façon pertinente et précise
- ☑ **Formuler, en amont du projet les motivations pour un projet d'aménagement et les enjeux liés**
  - Initier l'aménagement de l'espace public au départ d'une ou plusieurs problématique(s) préalable(s) définie(s) et objectivée(s)
  - Élaborer un état des lieux contextuel large, voire des études préalables
  - Élaborer une contextualisation par rapport aux outils réglementaires et stratégiques -locaux et régionaux
  - Aboutir à la formulation d'une demande claire par l'ensemble de ces informations
- ☑ **Définir les orientations du projet**
  - Définir les objectifs d'aménagement en termes d'ambiance, d'identité, de fonctionnalité, de convivialité, de partage de l'espace et de vivre ensemble
  - Définir un cadre programmatique assez clair pour permettre aux futurs auteurs de projet de donner une réponse spatiale qualitative
  - Définir le programme de l'aménagement de sorte à répondre aux besoins actuels tout en laissant la possibilité de développements futurs souhaitables (résilience [1](#)//backcasting [2](#))
- ☑ **Définir clairement le processus de décision**
  - Définir et prioriser les objectifs d'aménagement de manière suffisamment claire pour guider les choix d'aménagement qui devront être opérés
  - Définir et respecter des moments précis de décision
  - Acter et transmettre de manière valable les décisions aux personnes concernées
  - Formuler des solutions d'aménagement en s'appuyant sur des scénarios permettant une analyse comparative circonstanciée afin de constituer une aide à la décision
- ☑ **Mettre un outil de communication et d'échanges d'informations en place pour assurer le suivi du processus**
- ☑ **Faire un calendrier justifié et raisonnable.**
  - Établir un planning coordonné, définissant les étapes du processus, (les moments de concertation, de décision, délais de subsidiation ) de manière réaliste et régulièrement mis à jour.
- ☑ **Assurer un suivi budgétaire rigoureux et le mettre à jour.**
- ☑ **Mettre une phase test de l'aménagement de l'espace public en place**
  - Définir une méthode d'observation de manière pertinente
  - En retirer les renseignements et les faire alimenter les ajustements du projet

- ✓ **Intégrer la question de la gestion de l'espace public dès le début de la conception du projet**
  - Envisager la gestion de manière réaliste par rapport aux moyens humains et financiers à disposition
  - Établir un plan de gestion
- ✓ **Faire un cahier des charges et des plans clairs**
  - Définir les objectifs d'aménagement afin guider les choix et leurs modalités d'exécution
  - Préciser le niveau de détail attendu
- ✓ **Assurer un suivi au niveau de la conception, de la réalisation et de la gestion aux différentes étapes.**
  - Faire des ajustements du projet durant la phase de réalisation, puis de gestion.
    - En fonction d'une évaluation de la qualité et la justesse de l'aménagement.
    - En cohérence par rapport aux objectifs du projet et à des critères d'appréciation.
    - En concertation avec les acteurs concernés.
    - Garantir la propreté et l'entretien des lieux, éviter leur dégradation, assurer le remplacement du mobilier dégradé.
  - Garantir la sécurité lors du chantier

1. La Résilience désigne la capacité ici en l'occurrence d'un aménagement d'espace public à retrouver sa fonctionnalité suite à un changement contextuel perturbateur.
2. Le backcasting est une méthode prospective dont le point de départ est la vision d'une réussite, d'un futur souhaité à plus long terme que ne le requiert la seule réponse aux besoins actuels. Partant de cela, la rétrospective vers le présent permet d'initier une stratégie pour progresser vers cette vision.

---

## Applications



### Rue Henri Bergé

- S'inscrire dans un contrat de quartier et profiter d'un processus participatif complet
- Installer un local de permanence dans le quartier
- Atteindre toute la population
- Communiquer régulièrement via un journal de quartier

[En savoir plus](#)

## Ressources

### Cadre normatif

- [Plan Régional d'Affectation du Sol \(PRAS\)](#), Région de Bruxelles Capitale, Région de Bruxelles Capitale (2001)

### Outils

- [Marche à suivre / M.A.S.](#), bMa Bruxelles, bMa Bruxelles (2014)
- [Plan de Qualité Paysagère et Urbanistique pour l'espace public de la zone Canal](#), Région de Bruxelles Capitale, Région de

Bruxelles Capitale

- [Publication annuelle \]pyblik\[ 2014-2015](#), ]pyblik[, ]pyblik[ (2015)
- [Vade-Mecum projets publics d'architecture](#), bMa, bMa (2014)

## Pour en savoir plus

- **A World of Strangers. Order and Action in Urban Public Space**, Lynn Lofland, Basic Books (1973)
- **Het ontwerp van de openbare ruimte**, Meyer, Han, SUN (2006)
- **La commande publique architecturale: aspects théoriques et pratiques**, Philippe Flamme, Larcier (2002)
- **Les espaces publics urbains. Recommandations pour une démarche de projet**, Cabanieu, Jacques, MIQCP (2001)
- **Reflectie/Reflexion 2007-2010**, ]pyblik[, ]pyblik[ (2010)
- **Sociologie des villes**, Yankel, Fijalkow, La Découverte (2004)
- **The City as a Bazaar in Open City: Designing Coexistence**, Reijndorp, Arnold, SUN (2009)
- **The morality of Urban Public Life**, Lofland, Lynn, Places Journal (1989)
- **Ville, ordre et violence: formes spatiales et transaction sociale**, Rémy, Jean; Voyé, Liliane, Presses Universitaires de France (1981)